玉不琢節註謂內則設師保以教（謂誤為）

知不足節音義强其文切（文毛本誤丈）

學學半（上學字經作斆）

疏是故學然後知不足也者（也衍字）

知困至强也○凡人多有解怠（多誤皆）

中年節音義閒閒廁之間（廁誤側）

一年節註强立臨事不惑也（立毛本誤力）

蛾子音義蛾（毛本誤我）蜉音孚（案毛氏居正云內則喪大記皆作浮此誤作孚不然當作

日始出學下原文有傳農事三字註云立春止學五族為黨下監本脫五黨二字六

遂舉序序毛本誤遂故鄉飲酒之義云之字衍則縣學以下皆

為序也脫則字集說按

中間至考焉○三年則大比而興賢者能者脫則字

鼓篋音義苦協切苦誤古

夏楚節註所以撲撻犯禮者撲釋文作扑音義槄山榎榎誤擾疏

內同扑作教刑脫扑字

未卜節註以游暇學者之志意游暇釋文作斿假

夫然至其師。乃能安其所習學業脫習字下言安二字衍學業

既深必知此由於師學誤樂由於師誤深由本師

是以至反也。離猶違也已道深明也已字毛本誤倒

今之教者節音義呻一音新新毛本誤親

言及于數註動云有所法象而已有誤其

其施節音義悖布內切案毛氏居正云布當作步後同

雖終節音義下文註皆同下衍音字

疏呻其佔畢。但謳吟長詠謳監本誤詐

使人至其誠○誠忠誠也脫也字是不用已之忠誠也不誤以

苦其至益也○故弟子受之苦其難既難不解既難不三字衍

材道至之道○易說卦文也文誤丈

大學節音義慾音欲慾欲字誤倒下通志堂本有一音喻下註同六字

相觀節音義摩本又作靡莫波切徐亡髮切本又作靡四字脫監本莫誤反髮誤髮

思息吏切下脫下思放同四字

疏論教之得理教誤敎

禁於未發之謂豫者謂毛本誤為下同

發然後禁節疏教所由廢誤教之廢棄

發然至不勝○則情欲既發而後乃禁教則疑若字誤

燕朋逆其師○不相尊敬尊誤遵

此六至廢也○言若作此燕朋燕譬作毛本誤則

格讀至之洛○但令人謂地堅為洛也但衍字

君子節疏道而弗牽○但廣聞道示語學理而已聞當開字

誤

强而至則易。和易則易成也則亦誤

開而至則思。所得必深所思誤

和易至喻矣。若師能教弟子如此三事此毛本誤也

善歌者節註則後人樂放傚傚監本誤下同音義長字音九字當在上教也

節下

疏善歌至繼聲。能使聽者繼續其聲也能誤令下疏繼續其志脫

續字

其言至而達。而義理顯達易解之之當也字誤

可謂繼志矣○能為教如比比誤上

君子知至學節疏三王四代所以敬師八字疑屬上可以為君長之事下

能為長至為君○則能為一國之君也脫則字

記曰至其師○舉四代以兼包三王上更云二字疑衍以疑已字誤

大學之禮節註存乎意存毛本誤有下疏恒在於意於毛本誤與

疏尊師至之言○瑞書云瑞監本作端下同存考以不仁得之以

仁守之不字誤入下句必傾其世傾今大戴禮作及惕若恐懼誤惕然若懼

及機鑑盥盤楹杖帶屨觴豆戶牖劍弓矛為銘脫觴豆戶牖弓五字機誤几案機之銘云皇皇惟敬口生㖃口戕口是戒其輕發乃虞機之機非几案之几也盥誤盂

善待問節疏撞小則小鳴應之撞監本誤鐘

從讀至之舂○亦待其一問然後一答亦毛本誤以

記問節疏又教人之時不善教學者當此謂不善教學者也記問十字誤

良冶之子必學為裘案橫渠張子云裘當為毬沙土之範模

良弓節註調乃三體相勝調誤謂音義斡古旦切古誤舌

疏言積習善冶之家習監本誤言

水無至不章○而五色畫繢者（繢監本誤續）

學無至不治○本學先王之道也（之字當衍文）夫學先王之

道（先王誤為官道誤理從集說挍）非主於一官（主誤言）故化民成俗必由

學乎（上脫五官非學不治六字學乎二字當誤倒）

三王節註源泉所出也（出誤來）

疏大道不器○器謂物堪用者（謂監本誤為）

大時不齊○而薺麥自死（脫而字）故云不齊也（也當衍字）

察於至本矣○庾云四者云云（庾監本誤庚）

三王至委也。總之則皆曰川也〔脱上三字校同上〕

源泉至不測。是其始一勺〔下也字當衍文〕

樂記第十九。各有當代之樂名〔志作樂各有名〕其樂尤

徵〔尤誤元志作樂尤徵眇〕故無遺法矣〔志無矣字遺誤移〕世為樂官

頗能記其鏗鎗鼓舞而已不能言其義理〔志無已理二字〕

〔世為作世在記作紀〕河間獻王好博古與諸生共采周官及

諸子云樂事者以作樂記〔下事也二字衍好博古志作好儒諸生作毛生〕

〔云作言〕其內史丞王定傳之〔丞誤承定誤度〕禹成帝時云云

脫中字

樂之至聽之○易文言文證同聲相應之義也文證誤又謂同當衍字

干盾至秉翟○執此盾與斧也比監本誤比案樂師有帗舞帗監本誤帗帥而舞山川之祭祀帥誤師

感於物而後動後集說作后註言人聲在所見見疑感字誤疏同聲毛本誤生音義殺徐所例切例誤列

疏是樂由比音而生比誤此

徵為事○以其聲清聲誤徵

角亂至民怨○若角音之亂則其聲憂愁角誤商

徵亂則哀○悲哀之所生也監本脫也字

羽亂至財匱○危者謂聲不安也聲毛本誤角下羽音當作羽聲

書曰至不陂○所引之者之疑衍字動聲儀又云又毛本誤有

鄭衛節疏濮水至罔也○夜半之時聞鼓琴之聲二之字並衍

凡音節疏樂者通倫理者也監本通下衍於字

先王節音義悖布內切至起劫切二十四字當在上於是節下布當作步

哀麻節註成人之禮也脫也字集說挍

樂勝音義始證切始誤治

合情節音義餝監本誤餙

疏禮者為異○此章凡有四叚至是為異百四十五字當屬上不與皇氏同下

爵舉賢○謂用爵賞以舉賢良也脫賞字

仁以愛之○謂王者用仁以愛民也民毛本誤之

周還裼襲。周還謂行禮周曲迴旋也脫還字

故知至能作。所以能制作者者當也字誤

樂者天地之和節疏然後能興禮樂下當脫。及樂者天地之和也七字

無邪音義字又作耶耶仍作邪誤

疏則此至同也。此等與民所同有也所誤共

王者功成節註功主於王業主監本誤上

干戚節註韶盡美矣韶毛本誤紹

疏今記者以樂禮為第三章章誤言

而百化興焉。由天地齊降以下諸事下當脫而生二字

及夫禮樂節疏此一節當作自此至禮樂云六字

樂著節註大始百物之始生也生誤主

故聖人節註則亦天地之間耳亦毛本誤下

疏樂著至成物。地稟天氣而成於物誤言禮以稟天氣以成於物從

集說按一動一靜者脫者字動則周禮動物禮毛本誤還

昔者舜作節疏是樂記第四章是誤論

夔欲至典樂。未得聞也聞毛本誤見

其治民勞者疏遠是舞者外營域行列之處遠當鄭字誤

故觀其舞節毛本誤別起行頭

疏知其行之所好惡所衍字

韶繼也韶毛本誤紹註周禮曰大韶韶經作磬

疏咸池備矣○黃帝之樂名黃誤皇

黃帝至大咸○漢之文始舞者韶舞韶舞當作本舜招舞更名曰

文始也更名曰三字誤更云改名更名五行舞名誤五行毛本誤代

言禹至之德○案大司樂註云脫大字下同

凡姦聲節疏惰慢至身體。不施設於身體體誤禮監本

八風從律而不姦疏清明者清芒也脫下清字閶闔者咸收

藏也咸通作戒白虎言陰氣未合化矣氣陽矣原文作作也

故樂至倫清。則耳目聰明聰清誤變移徹惡之風之讙誤

樂者樂也節疏前經言正樂感人情言明誤

樂者樂也。謂所以名樂者脫以字

君子至其欲。欲謂邪淫謂為誤

君子反情節疏前文明君子小人所樂不同所歡誤

反情以和其志。反已多欲之情多誤淫集說挍

可以觀德矣。是樂可以觀其德行矣樂毛本誤觀

詩言其志也。故以言詞說其志也故以言詞監本誤以言詞言

氣盛而化神。故變化通神也監本通神字誤倒

唯樂至為偽。則惡聲見於外聲毛本誤事

樂者節音義註同監本誤上同

疏與聲音相應之事應誤續

樂者心之動也。心動而有聲有誤見

獨樂至其道○言世多違背道理誤多違道理言五字上樂其志者四字當衍文

謂恒以道自將謂誤也

備舉至其欲○又能備具舉行仁義之道脫又字

是故至義立○謂伐紂之義興立也興立也誤而興立

小人以聽過○亦聽伏已之愆過也亦誤以

文采至者也○謂鳴鐃而退脫謂字

禮報情反始也疏以人意言之則謂之報情以父祖子孫言之則謂之反始監本意誤竟祖誤日

煦嫗至萬物○地以形嫗之形毛本誤氣

羽翼奮○皆得奮動也得毛本誤侍

角觡生者謂走獸之屬觡毛本誤輅

訢讀至裂也○其實地亦氣矣脫亦字

弦歌干揚也干毛本誤子

是故節音義治直吏切吏毛本誤史

魏文侯節疏魏文至衣也○凡冕服其制皆正幅皆字誤在

其制上 袪尺二寸袪毛本誤袂

子夏節註大祭祀師瞽登歌帥誤師疏同內狀如漆筩筩釋文作甬

疏和正以廣○樂音相和正以寬廣音監本誤音

此古樂之發也者發監本誤法

旅猶至有椎○是衆俱進退俱毛本誤進言會守謂器之聲也謂當諸字誤也疑音字誤或衍文以羊韋鞔之有兩紐紐誤組

獶雜音義獶乃刀切獶誤優刀誤力

令君節音義鏘又七衡切七誤上

疏夫樂至不同○音則心邪聲亂是不同也下○誤古心聲字毛

天子夾振節音義本亦作壹刺〔壹監本仍作一誤〕

疏夾振至五伐○王與大將親自執鐸〔王誤正〕

武王克殷節註封謂故無土地者也〔土監本誤上〕封紂子武庚於殷墟〔墟釋文作虛音義虛墟字誤倒〕封比干墓崇賢也〔崇誤宗〕

疏且女至語乎○孔子云云說武樂之體也〔也疑衍或比字之誤屬下句〕

未及至於宋○至紂死之所〔史記無之字〕召公奭贊采〔贊采誤貢兵〕尹佚筴祝曰〔脫筴字〕封黃帝之後於薊〔上衍及字〕大禹之後

喜則天下和之疏以非善不喜誤以心內而喜集說挍
師乙節音義請七領切領誤頴
肆直而慈愛接前愛者宜歌商經衍一愛字
故歌者節音義墜當作隊豪苦老切苦毛本誤古
疏賜聞聲歌脫賜字如賜之氣性氣毛本誤人
廣大至大雅○大雅者歌其大正正毛本誤雅下王者小正同
恭儉至小雅○若好禮則動不越法也則誤而下則宜比歌同挍同上
正直至歌風○謙恭卑退謙毛本誤者

云嗟歎後云永歌之詩下當脫序字先云二字監本誤倒故咏歌之咏亦當作永

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷五十四

山東按察使沈廷芳撰

雜記上第二十○疏此於別録屬喪服此於字誤倒

如於道則升其乘車之左轂於毛本誤其　註得升屋招用襃衣也招下續通解有䰟字下疏升屋招䰟䰟誤魄　音義襃本又作褒襃通志堂本作襃字並同

疏館主至生也○但經中綏字絲旁者著妥其音雖訓

為委者字疑在著姿下訓疑讀字誤委當雖字誤有虞氏之緌夏后氏之旂緌記作綏緌旂字明堂位互易註緌當為綏讀如冠緌之緌有虞氏當言緌夏后氏當言旂此蓋錯誤也

其輤節注輤取名於櫬與蒨櫬誤從衣下並同

疏輤載至如之○封康叔以綪茷茷誤茂

至於廟門節疏廟所至遠也○今入之有宮室故去輤也去誤云至自乾侯至誤室

大夫以布節註不易以輴也輴誤楯

疏大夫至不耳○乃載以輲車輲誤輴此用輲車作木旁

大夫之適子節疏能象似其父之賢者上也字疑以字之誤屬此句者疑也字誤

大夫之庶子節音義去聲當作于偽切下脫則為之註為之造字皆同一十一字

士之子為大夫節疏士之子自為大夫脫之字

無子至置後○謂暫為喪主主誤用

如筮節疏筮者至朝也○諸侯每日視朝之服諸侯下衍之朝服三字

為其長弔服加麻加誤如

大夫之喪節註包牲取下體包經作苞

内子節註卿妻自鞠衣而下自毛本誤曰

疏上所褒賜之衣上誤尚褒衣即鞠衣也即誤則

下大夫以襢衣○故復用襢下脫衣字有表有裏似袍也脫也字

復諸侯節疏冕服至進也○其褒衣君所特褒賜所特字誤倒

夫人稅衣節音義稅他喚切至下註同二十一字重出

復西上疏多少各如其命之數者（者誤也）
大夫不揄絞屬於池下（案陸氏佃以爲宜承蒲席以爲裳帷之下肬爛在是）註其
池繫絞繒於下（繒誤繪）
疏人君至爛脫○故云在其間（故誤次）以喪大記大夫不
振容士去魚不躍拂池故也（士去魚三字出註監本不字誤在去魚上）
大夫附於士節疏附讀至而已○若大夫昆弟全無士
者（脫士字續通解挍）各當昭穆而祖祔之（祖衍字）是中一以上（是疑衍字）

男子節註配謂并祭王母并監本誤女子謂未嫁者下也字衍

疏配謂至之黨○故不言配言誤舉

公子節疏公子者言公子之祖為君上當脫公子附於四字言誤若

待猶君也疏其待之禮猶如正君其誤共

謂未至侯序○公會宰周公周公誤周云君當宋子某君當疑當

稱誤雖踰年猶子猶下當脫稱字

有三年節音義要一遥切重直龍切脫下四字

疏皆細於三年之練衰皆誤有

有父母之喪節註大功親以下之殤七字衍集說挍音義脫下而冠同四字

疏得附兄弟小功之殤附當作祔後倣此

此兄至造字。若成人合服之大功其若長殤小功之字及下若字衍續通解挍若成人小功親親字衍其小功兄弟同曾祖其誤共於從祖立神而祭也立神疑之壇誤曾子問庶子之殤祭於室白約義言之白誤曰尊其名是也續通解作不可觸名故也

凡異居節註惻怛之情情誤痛挍同上

末服麻節註謂小功以下也謂誤為

疏其始麻散帶經者麻誤喪

及主至經也○故云及主人之未成經也脫之字

女君節音義下註並同當依通志堂本作下為妻註為舊君同八字

聞兄弟之喪節疏見喪至而哭○此謂親兄弟云云此謂字誤倒

凡喪服節音義殺色界切徐所例切脫下四字

疏其禮已殺已誤以

疏布轄節疏入壙監本誤人壙

載粻節疏用遣車載粻遣亡人下也字當衍

端衰疏而今用縓綴心前而衍字

喪車至如之○主人乘惡車見記王喪之木車也王毛本誤主

所乘駹車雚蔽雚誤萑袂二尺二寸袪尺二寸袂原文作衣下二寸誤一寸

大白冠節疏大白冠古之白布冠也上冠字誤者

委武至后緌○既先有別卷先有字誤倒

不甤至冠也○衛文公大布之衣〔公毛本誤子〕

暢臼節音義擣丁老切〔上脫暢勑亮切本亦作鬯臼其其究切搊弓六切杵昌呂切二十字下脫本亦作擣四字〕臼其究切〔案毛氏居正云說文作其九切當作兩音〕

疏杵以至五尺○以杵升入於鼎〔鼎監本誤知〕

此謂至用棘○杵用棘心〔案特牲記作棘心匕刻〕

牽帶節疏牽謂韇帛邊而熨殺之〔牽謂下衍為帶也但四字續通解挍〕

此謂至於生○必加帶乃成〔必誤畢挍同上〕

實見閒而後折入〔閒毛本誤問〕註所以庋甕甒之屬〔庋誤從枝下同〕

無柩者不帷註鬼神在室鬼毛本誤也

君若載節疏出待。孝子哭踊畢哭誤卒以君來云云脫以字

子羔節註或謂為玄冠謂衍字集說挾音義衻字又作䋴䋴監仍作衻誤

疏與稅衣。是玄端玄裳也重有玄端二字疑衍

爵弁一者第四稱也一毛本誤云

七踊。襲明日朝一踊脫下二字

首經與要經散帶之總稱則知散帶乃奠之前此小斂環經乃加散帶二字註說非是

疏而貴賤悉得加此環經此誤於

公視大斂節註既鋪絞紟衾下脫君至此君升五字從集說按音義一音升胡切五字衍又音數下脫徐芳烏切後倣此七字絞户交切下文同紟其鴆切下文同三字脫紟字音誤在上

疏君未至之前未誤來

魯人節註贈用制幣玄纁束帛案經無帛字

含者入節註皆受之於殯宮殯誤賓

大帶于上之下脫亂在是案喪大記曰夫人東面亦如之此云坐馮之與踊盖非脫字重著

士喪節疏鄭註古者人引柩 註誤引

雜記下第二十一

有父之喪節疏言今至用頮○且依錄之 且誤自

未練至祔焉○易檐可也 檐監本誤擔下同 其祖祔入高祖廟祔誤傳

有殯節疏猶哭於殯宮 下然字衍

視濯音義文角切 文誤大

疏如未至人告○則使人告于君脫于字

卿大夫將爲尸於公節疏與前與後祭同後當衍字故出舍

君之公館公誤云

父母之喪將祭節註散等栗階栗監本誤衆音義爲于僞切下爲人說

同九字脫

疏而昆至而祭○使可行吉祭也祭誤事

自諸侯節疏衆賓至可也○旅酬之前皆爲之也旅誤祥

凡侍祭節註吉祭告賓祭薦吉監本誤告

免喪節疏必有至人也○必有殊異於無喪之人喪誤憂

祥主人節註既祭乃服云云祭誤塟音義註及下云云脫註字

子游曰既祥疏謂有至麻衣○若其由未來由疑先字誤練重於此此疑禫字誤夕吉服之服夕疑襲字誤

當袒大夫至節疏反改成踊○是當大斂小斂時是當下衍大夫絕踊則士六字集說援當其袒踊故絕踊而拜之也故絕踊而拜誤時出二字援同上

三年之喪節疏雖受之猶不得食也猶誤而續通解挍

如君命節音義施始致切致誤致

期之喪未葬節音義庾云有大字非庾疏作皇崇隋庾蔚之有畧解梁皇矾有義疏疏與釋文當有一誤未知孰是也

相趨也節註此弔者恩厚薄恩監本誤恩

疏此以下至待盈坎當作此一節三字

父在至出矣○諸父灼然下脫故云皆可以出六字從集説挍

弔哭至事焉○謂弔哭既畢而即退去而衍字則亦然也

則誤即

凡喪節疏沐浴不櫛見記下引士虞禮同沐浴櫛下脫搔翦二字

曾申問於曾子節當別起行頭

毋之諱節註子與父同諱同毛本誤司音義重直龍切四字脫

疏父為至羣祖○鄭此註者據已不合諱云云者當皆字誤

子與至諱之○已又不得父而諱又衍字續通解校

大功之末可以冠子可以嫁子案張橫渠云疑此十二字為衍宜直云父大功之末云云父大功之末則是已小功之末也而已之子緦麻之末也故可以冠取也蓋冠取者固已無服矣

天子節疏比蓋至用玉○諸侯飯以珠下脫含以碧三字

尊卑至反虞○塈即反虞者塈誤喪不忍一日末有所歸末毛本誤未

升正柩節音義算悉亂切至于僞切一十四字當在上卿大夫節下引以慎切下脫一音餘忍切五字從毛氏音辨挍

疏正於兩楹之間脫正字

匠人至御柩○謂執羽葆居柩前柩下衍葆字

晏平仲節音義亦作弇弇仍作揜誤

婦人非三年之喪節當別起行頭音義偪字音七字當在上君子節下

疏賢大至上也○言他人在管仲之上者皆被僭也脫者字也誤之

言其至藻文○旅樹反坫者是僭諸侯者衍字

嫂不撫叔節當別起行頭音義悉早切下脫別彼列切四字

疏如三年之喪○則雖曰君之夫人歸往奔喪也曰衍字集說校

夫人至闈門○不升正階亦異於女賓也正毛本誤側

恤由之喪節當別起行頭音義孺本亦作孺孺仍作鑐誤

子貢觀於蜡節疏息老休農息休字集說互易

張而不弛節誤別起行頭

疏弛而至為也○而事之逸樂故稱不為也而疑以字誤之疑衍字

孟獻子節疏謂上帝靈威仰也謂誤也周以十一月為正

其月日至上衍而字下衍註云二字

七月至於祖○獻子言十一月建子冬至脫至字

雍人拭羊宗人視之視誤祝石經挍

雍人舉羊節註周禮有刉衈衈釋文作珥音義夾古洽切洽監本誤治刉古代切代誤伐

疏雍人拭羊○請令以釁某廟令誤命下疏令歸本國同

門當至中室○故以毛牲曰刉以當云字誤

使者將命節音義色吏切下脫下使臣使者同擯必刃切本又作儐傳文專切一十八字

有司官陳節註本其所齎物也本其字誤倒通解挍

疏婦人執其禮○則主婦及女賓為笄禮及監本誤反

燕則鬠首○雖已笄猶以少者處之以誤為通解挍

韠長節註謂上領縫也上領字誤倒續通解挍

疏會謂至上同○若加此說加當如字誤

喪大記第二十二○疏劉元云記謂之大者劉元俟考

疾病節疏病困曰病○有疾疾者齊見記下疾字誤病

君大夫徹縣節以下至之手當并上為一節別起行頭誤

寢東首節音義牖依註音酉舊音容脫依註二字案毛氏居正云案下文

容在室女未嫁 容誤各

大夫之喪節疏明大夫士初有喪哭位之禮 脫士字

命夫至者立○故知是為喪來哭者 知誤列

君之喪節疏出者至斂時○士出迎大夫是也 是誤士 大夫與士至小斂相偪也 士至字誤倒續通解挍與毛本誤於下士與大夫同 反改成踊是也 改誤故 君使退主人哭拜送于外門外 君使退經作賓 出哭字衍 若正當斂時不出 正誤此

凡主人之出節註此時寄公位在門西 時誤特

君大夫士之庶子為誤謂

大夫至輯杖○謂將塟既啟之後塟誤喪

大盤音義步干切干誤于

疏大夫至夷盤○夷盤小於大盤脱上二字

皆有枕席○而含襲及堂皆有席而衍字

造猶至同之○三日而設氷也六字衍從續通解挍士有氷用夷

盤可可誤何但大小稍異也稍當少

始死節疏反明初死沐浴之節反誤又集說挍

大歛布絞節註生時禪被有識禪毛本誤襌今此士陳衣與

大夫又同脫士陳至大夫六字續通解捝音義辟徐扶移切紞丁覽切

廣古曠切監本扶誤抰紞誤紞廣誤紞識又音式下同下誤不

疏大歛至者三○三片即共是一幅也監本一字闕

布紟○紟禪被也被毛本誤被

二衾○註云大歛所并用之衾脫云字

大夫至南上○亦取之便也脫亦字

絞紟如朝服○布精麤皆如朝服上皆以二字衍

弁服皮弁服褖衣純衣經文純衣在皮弁服上

升降者自西階者衍字續通解挍音義苦協切苦誤古

疏非列采不入○謂五方正色之采色誤氣

凡斂者節疏大胥是斂者下當脫胥當為祝四字

胥當至主斂○商祝主斂商下衍頌字

小斂大斂節疏此又言小斂者當依集說作比又兼言者

斂者節音義⿰亻執音執⿰亻執執字誤倒

疏士與至則斂○死乃為斂也也當者字誤

疏庶子至其尸○雖無子亦不得馮也 亦誤並

君於臣撫之○此以下自思深淺 目誤自

大夫士禮之疏倚木為廬云云 註見記

既葬拄楣塗廬 拄釋文作柱

既葬與人立疏猶不羣立耳 脫立字

君言至國事○既葬可並立 脫葬字

君既葬節疏既卒至辟也○言卒哭則有變服 變誤弔

既練節註禫踰月而可作樂 下監本脫樂字

疏擗踊至哭者○定本禫踰月作樂禫字作祥字下禫祥二字互誤定本毛本誤定不

期居廬節音義爲母爲妻脫妻字

疏言禫時從御下脫一御字

云歸至家也○女子子爲父母卒哭折笄首見記脫一子字卒哭而喪之大事畢脫而字

大夫士節疏朔月至宗室○庶子雖練各歸脫庶子二字則歸殯宮也則誤而續通解挍上同

父不次於子節誤別起行頭

君於大夫節疏并夫人於大夫士士誤上下主人節疏與士同也誤同彼

謂卿也卿誤帑去樂卒事而往可也下二字非傳文

主人拜稽顙節註舉所以來之辭也也監本誤相音義下相

君並相君釋文作相止槩下士哭者相止不作去聲且一相止而曰並非也至相君字下經註並無豈註有脫漏耶存考

疏祝先至阼階○皆負壁而鄉南也皆當背字誤故君位于

阼而西鄉也于毛本誤有

本誤此

疏貶於正君（下當脫○及大夫君者四字）

若有至而拜○若或有此諸賓在庭（賓誤儐）

君大棺節註其厚三寸（其監本誤具）不設屬椑（椑傳作辟音同）音義

被皮義切（誤被音皮三字）

疏大棺至僭也○而謂近尸有水革（而衍字）

用雜金鐕疏又用象牙釘雜之以琢朱綠著棺也（以琢疑毛本雜字闕）

用牛骨鐕者（骨誤角）

佳切佳毛本誤挂𡏊又支閏切閏監本誤門

疏欑猶至皆然○形似於屋於毛本誤如是諸侯不當也當當畫字誤

謂不畫目輮為龍目當輴字爛文以本菆聚輴之四邊脫聚字

𣪶君四種節註所以惑蚍蜉惑誤感疏同

疏士喪至左右○公食大夫禮上當脫云君四種加以稻者以九字云君四種加以稻上當脫故字

飾棺節註不欲衆惡其親也下案周官縫人疏引此註有龍帷者畫龍為帷之字

此疑脫也縣池於荒之爪端爪誤爪下同縣於池下案檀弓疏引此註纏披六云設之于旁所以備傾虧也十字當在此今脫形如爪分然綴貝絡其上及旁分音皮莧切辨或作也今周官縫人疏引此作辨絡亦作落通既窆樹於壙中案周官疏引此上有引障二字下有障版二字鼎氏三禮圖考同今脫綏當為緌緌監本仍作綏誤音義丁代切丁毛本誤下徐甫髮切徐誤彼紐女九切當在緌字音上苦晃切誤古晃切

疏火三列○荒之中央脫之字

纁紐六○故云纁紐六也脫六字

椁方齊椁毛本誤得大夫再重再毛本誤二

疏士雜木椁○士又卑不得同君脫又字

椁謂至一重○是卑者用小材是誤而象天三合地二也三誤一

士容甒疏甒盛酒之器士所用也士監本誤土

十三經注疏正字卷五十四

國立北京大學圖書館藏